

technické podmínky

ZRCADLA. cz

Morysek Pavel tel.602465926, email: morysek@centrum.cz

pavel	odposlech 3, zpěv mikro 8,	combo el. kytara 1x mikro, combo ac. kytara canon, 3 x zásuvka 230V
franta	odposlech 5,	bicí (min. varianta) šlapák dynam. mikro, hit-hate - kondenzátor mikro, základák dynam. mikro, 5 ks přechodů + činely 2x kondenzátor mikro
martina	odposlech 1, zpěv mikro 6,	combo , Hammond + modul klavír, 1x jack 6,3 dudy 2 (D dur),1x canon, 4x zásuvka 230V
irena	odposlech 2, zpěv mikro 7	.
ivana	odposlech 4, zpěv mikro 9,	combo ac. bas 1x canon, zásuvka 230V
karel	odposlech 2, zpěv mikro 11,	, housle 1x canon, nástr. mikrofon, banjo 1x jack 6,3 zásuvka 230V
honza	odposlech 4. nástoj. mikro 12	ac. dobro 1x canon combo, zásuvka 230V

červeně
označené
položky
nebudou pro
vaši akci
použity

- požadované mikrofony: zpěv - Shure SM 58, nástrojové dynamické - Shure SM 57,
činely – AKG 1000, hit-hate – AKG 1000, šlapák – AKG D 112
(jednotlivé mikrofony mohou být nahrazeny pouze ve stejné, nebo vyšší kvalitě)

- požadujeme 4 dostatečně výkonné a samostatné odposlechové cesty (monitory odposlechu 1+2
spojeny do jedné cesty) s pásmovými korekcemi, v malých klubech možno redukovat na 2
odposlechové cesty

- požadavek dvou samostatných efektových procesorů (samostatně bicí, samostatně zpěv + dudy 2
- předpokládá se použití PA systému na profesionální úrovni

- při programu bez bicích odpadá monitor odposlechu 5, combo na el. kytaru, veškeré související
mikrofony a mikrofony včetně monitorů budou postaveny ve tvaru otevřeného U do hlediště,

- změny konzultujte v dostatečném předstihu před dohodnutým vystoupením

– děkujeme předem všem technikům za trpělivost a vstřícnost

podium - min. rozměr 6x4m

stavba na podiu:

